

## Informazioni tecniche generali

### **Sala Teatro**

Totale posti a sedere	258
1° settore (ant.) n° posti	126
2° settore (post.) n° posti	132

### **Palcoscenico**

Larghezza utile Mt.	6
Profondità utile Mt.	10
Boccascena Mt.	8
Proscenio Mt.	1,8
Altezza al graticcio Mt.	8
Quintatura	Nera
Pavimento	Legno

### **Audio e Microfoni**

Mixer audio in sala regia	Yamaha MG 24 (16 + 4 Stereo)
Diffusori di sala	Array 8 moduli - TOA HX-5B (1200W)
Subwoofer	TOA FB-120B (600W)
Crossover	Ultradrive PRO DCX 2496
Amplificazione	2 x TOA DA- 250F
Monitor da palco	2 LEM (160W) + 2 Proel (240 W)
Diffusori per conferenze	10 casse -TOA BS1030B (30W)
Amplificazione (conferenza)	TOA A 1724
1 Mic. per conferenze	AKG C 680 RL
2 Mic a cavo	Shure SM 58
2 Mic. Panoramici	Crown GPCC 160
2 Mic. Panoramici	AKG 568 B
1 Mic. wireless	DB VH 210 M2
1 Mic. wireless	Chiayo R 1000
5 Mic. Ad archetto	Sennheiser EW 100 + Gemini NX 220
4 Ciabatte audio su palco	20 Ch - 16 Ch. - 8 Ch. (fisse) + 8Ch. (mobile)
Aste microfoni da terra e da tavolo	

### **Video + accessori**

Estensore segnale Video(VGA)	Eternet GBC
Video proiettore in sala regia	Nec - HD
Schermo proiezione su boccascena	8 x 5 Mt.

### **In sala regia**

Lettore MP3
Lettore DVD e Blue-Ray
Decoder satellitare con lettore smart card

### **Luci e accessori**

4 Americane	2 in sala + 2 su palco
8 fari	PAR da 1000 W
8 fari	Spot light da 1000 W
4 fari	Spot light da 1200 W
1 segui persona	1000 W
4 Dimmer	PLDM6K - 2Kw - cablatura variabile
Mixer Luci in sala regia	Inlite PLE - 24 Canali
4 lucciole neon luce BLU	su quinte di scena

### **Disponibilità elettriche**

Potenza utile max.	20 Kw - 3 fase
1 Presa	CEE 63A
2 Prese su palco	CE 16A
2 Prese su palco	CE 32A
4 Prese	CE 16A - dimmerabili
2 Prese su palco	10A

### **Camerini**

2 locali con arredi + 1 con arredi, antibagno e servizio igienico

### **Ingressi-Uscite- Carico-Scarico**

Foyer (dim. 10x8 Mt.)	4 porte
Sala Platea	3 porte emergenza - carico-scarico
Sala adiacente palcoscenico	2 porte emergenza - carico-scarico