

## RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE

# PALCO&SOLIDARIETÀ

Anche quest'anno l'Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia ODV, in collaborazione con la Libreria Il Gabbiano Vimercate, vi presenta il programma definitivo della 7° Rassegna "Palco & Solidarietà" 2025-2026. Come sempre resta per noi fondamentale associare la necessità di raccolta fondi ad una iniziativa culturale per il territorio; questa rassegna solidale, nata per il Progetto di Supporto Sociale dedicato ai nostri pazienti, cerca di dare visibilità alle compagnie già presenti nel territorio (ma non solo) e che possono così esprimersi senza gara se non quella della solidarietà, talora con tematiche importanti e attuali, talvolta con commedie più leggere e spensierate. E come nelle precedenti edizioni abbiamo posto massima attenzione alla qualità degli spettacoli e delle compagnie, sempre per raggiungere l'obiettivo del massimo sostegno al Progetto Supporto Sociale dell'Associazione Claudio Colombo per l'Oncologia – Onlus, che in questi anni è una risorsa fondamentale e un aiuto importante per le famiglie dei pazienti oncologici seguiti nell'Oncologia di Vimercate della Asst Brianza. Vi aspettiamo numerosi e buona visione.

### PER PRENOTAZIONI SPETTACOLI RIVOLGERSI A:

**Libreria il Gabbiano 0396080807 e al 3407333687 - Ingresso 15,00 euro  
(in vendita all'ingresso la sera dello spettacolo)**

**Costo abbonamento 60,00 euro (posti riservati - abbonamenti in vendita  
presso Libreria Il Gabbiano 0396080807)**

*Ringraziamo per il loro fondamentale contributo*



Centro Promozione Finanziaria  
Via Torri Bianche, 9 - 20871 VIMERCATE MB



ORTOPEDIA  
**CASTAGNA**

Via Vittorio Emanuele 59/A  
Vimercate MB



DAL 1982 NETWORK DI SERVIZI IMMOBILIARI  
Agenzia di Vimercate via Mazzini 15 - vimercate@puncocasa.net

20  
2002 • 2022

ASSOCIAZIONE  
**CLAUDIO COLOMBO®**  
PER L'ONCOLOGIA-ODV

LIBRERIA  
Il Gabbiano



Con il patrocinio  
e il sostegno del  
COMUNE DI VIMERCATE

MEDIA-PARTNER: *GIORNALE di VIMERCATE* • *prima MONZA*

## RASSEGNA TEATRALE PER VIMERCATE

# PALCO&SOLIDARIETÀ

### PROGRAMMA 7<sup>a</sup> edizione:

Sabato 11/10/2025  
NOVECENTO

Sabato 15/11/2025  
IO L'EREDE

Sabato 10/01/2026  
WANNSEE

Sabato 31/01/2026  
UN ISPETTORE IN CASA BIRLING

Sabato 14/02/2026  
MALADIE D'AMOUR

Sabato 07/03/2026  
SONO MANCATO ALL'AFFETTO DEI MIEI CARI

Sabato 09/05/2026  
SEMI  
(Fuori rassegna)

TeatrOreno • ore 21:00 • Oreno di Vimercate

Tutto il ricavato verrà devoluto ai progetti  
dell'Associazione CLAUDIO COLOMBO per L'ONCOLOGIA-ODV

**Sabato 11 ottobre 2025**

## **NOVECENTO**

di **A. Baricco** • con **Fabrizio Perrone** • **Filodrammatica Orenese Giovani** • **Regia F. Perrone e M. Modari**



Novecento è un pianista, il più grande del mondo. Dicono che la sua storia sia pazzesca, dicono che sia nato su una nave e da lì non sia mai sceso... Il Virginian era un piroscalo. Negli anni tra le due guerre faceva la spola tra Europa e America, con il suo carico di miliardari, di emigranti, e di gente qualsiasi. Dicono che sul Virginian si esibisse ogni sera un pianista straordinario, dalla tecnica strabiliante, capace di suonare una musica mai sentita prima, meravigliosa. Dicono che la sua storia fosse pazzesca, che fosse nato su quella nave e che da lì non fosse mai sceso. Dicono che nessuno sapesse il perché. Tratto dal celebre monologo di Alessandro Baricco, questo spettacolo vuole essere, oltre che un momento di divertimento poiché il testo è denso di un'acuta ironia, anche un'occasione per riflettere e immergersi in questo favoloso viaggio sul mistero dell'uomo. Da questo testo Giuseppe Tornatore ha tratto il suo capolavoro La leggenda del pianista sull'Oceano.

**Sabato 15 novembre 2025**

## **IO L'EREDE**

di **E. De Filippo** • **Il Socco e la Maschera** • **Regia R. Startari**



Qual è, di cosa è fatta, l'eredità che ognuno si porta dietro? E se ci accorgessimo che la nostra eredità non ci sta "dietro" ma davanti, e ci traccia la strada? Di chi siamo eredi? Possiamo scegliere di chi esserlo e di chi no? Il vecchio Matteo Selciano lascia alla sua famiglia benessere e ricchezza materiale. Ma - senza averlo premeditato - lascia pure: la pratica della beneficenza esercitata sistematicamente (una sorta di polizza assicurativa per la vita e per la morte); i "beneficati" installati in casa sua, Prospero e Bice; il suo infedele amministratore di famiglia. Il vecchio Prospero Ribera tiene un diario, in cui scrive i segreti dei componenti della famiglia Selciano: lo scrive per sé, forse non ricorda neanche più d'aver avuto un figlio, non ne ha mai parlato, eppure anche quel diario, per una "felice" coincidenza, si trasformerà nel lascito di un "patrimonio affettivo e sentimentale" che farà di Ludovico l'erede. Io, l'erede porta nel titolo il pronome personale con cui tutti ci chiamiamo: non siamo noi i creatori del nostro destino, non del tutto almeno, non fino a quando non avremo fatto i conti con la nostra eredità, quella che abbiamo ricevuto e quella che lasceremo.

**Sabato 10 gennaio 2026**

## **WANNSEE**

di **I. Gobbato** • **Ronzinante** • **Regia G. Gariboldi**



Berlino, martedì 20 gennaio 1942. Il salone principale di una grande villa si affaccia sul Wannsee, uno dei luoghi più pittoreschi della città. Sta per avere inizio una riunione cui parteciperanno ufficiali SS di grado medio-alto e funzionari di alto livello di alcuni Ministeri, della Cancelleria del Reich e della Cancelleria del Partito Nazionale Socialista. Nel corso dell'incontro, che non durerà neppure due ore, saranno illustrate "le misure organizzative, tecniche e materiali per una soluzione definitiva del problema ebraico in Europa". Uno spettacolo documentario che riprende

fedelmente quanto discusso durante quella drammatica riunione.

Così, la banalità del male, come la definì Hannah Arendt, emerge in tutta la sua forza, un male estremo. Ma la Storia si ripete...

**Sabato 31 gennaio 2026 • UN ISPETTORE IN CASA BIRLING**

di **J.B. Priestley** • **GTTempo e Maskere** • **Regia M. Bruno**



Una commedia nata e non scritta. Sono passati oltre cento anni ormai da quando Londra, inizio anni '70. In un elegante salotto borghese, una famiglia "perbene" sta celebrando il fidanzamento della giovane Sheila con Gerald, rampollo ed erede di un'importante famiglia. La serata scorre tra brindisi e convenevoli, tra l'orgoglio paterno e il compiacimento di una rispettabilità ben costruita fino a quando l'atmosfera viene interrotta dall'arrivo di un misterioso ispettore di polizia. I suoi modi sono insoliti, quasi fuori dal tempo. La notizia che porta è spiazzante; inizia così una lenta, implacabile discesa nelle profondità dell'animo umano. "Un ispettore in casa Birling" è un giallo morale, una lente puntata sulle responsabilità individuali in una società sempre più diseguale. Un testo lontano che parla direttamente anche al nostro presente.

**Sabato 14 febbraio 2026 • MALADIE D'AMOUR**

**Armathan** • **Regia Teatro Armathan**



Il ticchettio della macchina da scrivere e le note del violino fanno da colonna sonora all'amore di Marcel e Pauline, due giovani artisti che si conoscono, si amano e decidono di unire i loro cuori, la loro vita, i loro sogni. La loro è una storia semplice, quasi normale. E nella valigia di questo lungo viaggio hanno voluto raccogliere unicamente emozioni e carezze, risate e litigi, abbracci, pensieri; le parole, per Marcel e Pauline, non sono mai state importanti. Il racconto del loro amore avviene con delicatezza, divertendoci, scherzando, talvolta commossi, ma sempre meravigliati dalla profondità del loro essere persone semplici. E forse per questo, il loro racconto un po' lo sentiamo anche nostro.

**Sabato 07 marzo 2026 • SONO MANCATO ALL'AFFETTO DEI MIEI CARI**

di **A. Vitali** • **La Sarabanda** • **Regia L. Riva**



In un paese lombardo, in pieno boom economico, una famiglia come ce ne sono tante, una storia tutta casa e bottega, o meglio, tutta casa e ferramenta. Lui, il proprietario, il padre, un uomo tutto d'un pezzo, poche balle e patti chiari... e il vizio di lavorare, se no come lo metteva su quel po-po di ferramenta? Lei, moglie rassegnata, madre chioccia, sempre pronta a difendere e vedere solo il bello nei propri figli. Loro, i figli, tre, uno diverso dall'altro, a momenti consolazione a momenti orgoglio, ma, più spesso, ben lontani dalle aspettative riposte in loro... Tratto dall'omonimo racconto scaturito dalla brillante penna di Andrea Vitali, ci regala uno spaccato ironico e preciso di una certa società italiana. Una commedia dolce amara. Il ritratto di un modello maschile che ci auguriamo in via di estinzione.

**Sabato 09 maggio 2026 • SEMI • Fuori rassegna**

di e con **Stefano Panzeri**



SEMI è il racconto di uno scienziato, Nikolaj Ivanovic Vavilov, agronomo russo nato a Mosca nel 1887 il cui valore eccezionale, riconosciuto a livello mondiale già cento anni fa, è oggi sconosciuto al grande pubblico.

Vavilov era un uomo geniale che ha impegnato la sua vita nel cercare di trovare una soluzione al problema della fame in Russia e nel resto mondo, attribuendo al cibo i significati di giustizia, uguaglianza e futuro; così come il suo grandioso progetto, la prima Banca di Semi e Piante commestibili al mondo, difesa eroicamente durante

l'assedio di Leningrado, ed esistente ancora oggi. La voce narrante di Yuri, il secondo figlio di Vavilov, descrive la vita del padre, la sua ascesa e il suo drammatico declino, causato dalla politica dittatoriale di Stalin. SEMI invita a riflettere sui sogni che si scontrano con l'ignoranza che a volte sale al potere, e sulla consapevolezza che dobbiamo avere, anche e soprattutto oggi, di fronte ad ogni scelta di acquisto e alimentazione che compiamo.